

## Programme Examens et Contrôles de Fin d'année Site Petit Pré

### Basse Continue

Vendredi 16 juin 2017

CYCLE	TITRE	COMPOSITEUR	EDITEUR
<b>CYCLE 1 1<sup>è</sup> année</b>	Un mouvement ou danse au choix (répertoire XVII <sup>è</sup> me ou XVIII <sup>è</sup> me)		
<b>CYCLE 1 2<sup>è</sup> année</b>	Un mouvement ou danse au choix (répertoire XVII <sup>è</sup> me ou XVIII <sup>è</sup> me)		
<b>CYCLE 1 3<sup>è</sup> année</b>	Un mouvement ou danse au choix (répertoire XVII <sup>è</sup> me ou XVIII <sup>è</sup> me)		
<b>FIN CYCLE 1</b>	Deux mouvements d'une sonate au choix de caractères contrastés + Un déchiffrage avec mise en loge		
<b>CYCLE 2 1<sup>è</sup> année</b>	Deux pièces de caractères contrastés (XVII ou XVIII <sup>è</sup> me)		
<b>CYCLE 2 2<sup>è</sup> année</b>	Deux pièces de caractères contrastés (XVII ou XVIII <sup>è</sup> me)		
<b>CYCLE 2 3<sup>è</sup> année</b>	Deux pièces de caractères contrastés (XVII ou XVIII <sup>è</sup> me)		
<b>FIN CYCLE 3</b>	Une cantate du XVIII <sup>è</sup> me en entier mêlant airs et récitatifs ou une sonate du XVIII <sup>è</sup> me en entier Une pièce du XVII <sup>è</sup> me + un déchiffrage avec mise en loge		

**Affichage : Mercredi 3 Mai 2017**