

Contrôles de fin d'année

PERCUSSIONS - Fin de Cycle

Jeudi 7 juin 2018

Salle Dutilleux

Cycle	Titre	COMPOSITEUR	EDITEUR
Initiation Commun PP et JS	Pièce pour percussions et piano	YANNICK GUILLOT	NON EDITE (fourni par l'enseignant)
	Pièce au choix du candidat (solo, duo claviers et ou peaux)		
Fin Cycle 1 Commun PP et JS	Le Haras Fantastique	FABIEN GITTEAU	NON EDITE (fourni par l'enseignant)
	Option au choix du candidat : pièce de claviers à 4 baguettes		
Fin Cycle 2 Commun PP et JS	Bastringue	PASCAL LABORIE	BILLAUDOT
	Sonata for timpani 1 ^{er} et 3 ^{ème} mouvement	JOHN BECK	BOSTON MUSIC COMPANY
	A minute of news	EUGENE NOVOTNEY	SMITH PUBLICATIONS
	Pas oui, c'est non (une pièce au choix)	GERARD SIRACUSA	LEMOINE
	Patate Rag	ERIC SAMMUT	BILLAUDOT
Fin Cycle 3	For snare drum	PASCAL LABORIE	BILLAUDOT
	Courante de la 5 ^{ème} suite pour violoncelle seul (sans reprise)	JEAN-SEBASTIEN BACH	BÄRENREITER
	« Jazzing » extrait de drei szenen fur vier pauken	XAVIER JOACHIM	ZIMMERMAN
	Michi	KEIKO ABE	MUSIC FOR PERCUSSION
	Bad Touch	CASEY CANGELOSI	WWW.CASEYCANGELOSI.COM

Affichage : mardi 3 avril 2018