

Contrôles et Examens de fin d'année

CONTREBASSE

Mardi 2 avril

Auditorium J.M. Cochereau

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
Initiation Commun PP et JS	Pièces libres		
Cycle 1 1^{ère} année	Barcarolle (dans la méthode de Postel-Vinay)	E. POSTEL-VINAY	HENRY LEMOINE
	Pièce libre		
Cycle 1 2^{ème} année	Habanera (dans le vol B « la contrebasse classique » de J.L. Dehant)	G. BIZET	COMBRE
	Pièce libre		
Fin Cycle 1 Commun PP et JS	La truite et la meunière	C.H. JOUBERT	PIERRE LAFITAN
	Pièces libres		
Cycle 2 1^{ère} année	Histoire de contrebasses	P.M. DUBOIS	BILLAUDOT
	Pièces libres		
Fin Cycle 2 Commun PP et JS	Rondo	F. KEYPER	YORKE
	Pièces libres (dont pièce personnelle)		
Cycle 3 1^{ère} année	Intermezzo (transcrit pour cello et piano par Gaspar Cassado)	E. GRANADOS	HAL LEONARD CORPORATION
	Pièces libres		
Cycle 3 2^{ème} année	2 ^{ème} mvt	E. LARSSON	GEHRMANS CARL
	Pièces libres		

Affichage : lundi 4 février 2019