

Contrôles et Examens de fin d'année

BASSON

Mardi 30 avril

Auditorium J.M. Cochereau

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
Initiation Commun PP et JS	Une pièce au choix « The really easy bassoon book »	G. SHEEN	FABER
Cycle 1 1^{ère} année	3 pièces aux choix « First book of bassoon solos »		FABER
Cycle 1 3^{ème} année	Gavotte n°23 « First book of bassoon solos »		FABER
	Une pièce au choix		
Cycle 2 1^{ère} année	Humoreske	J. WEISSENBORN	AU CHOIX
	Musica 2	PH. HUREL	BILLAUDOT
Cycle 2 2^{ème} année Commun PP et JS	Une pièce moderne au choix		
	Trait d'orchestre « Una Furtiva Lagrima »	G. DONIZETTI	
Fin Cycle 2 Commun PP et JS	1er Mouvement d'un concerto	A. VIVALDI	AU CHOIX
	« Suite » 2ème et 3ème mouvements	A. TANSMAN	ESCHIG
Cycle 3 2^{ème} année	Concerto 2ème et 3ème Mouvements	W.A. MOZART	AU CHOIX
	Une pièce moderne au choix		
Fin Cycle 3	1er Mouvement de concerto	A. VIVALDI	AU CHOIX
	Une pièce moderne au choix		
	Niggun	PH. HERSANT	DURAND

Affichage : lundi 4 mars 2019