

Contrôles et Examens de fin d'année

PIANO

Mardi 14 et Mercredi 15 mai

Auditorium J.M. Cochereau

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
Initiation Commun PP et JS	Une pièce au choix		
Cycle 1 1^{ère} année	Ecossaise n°8 D299 Extrait de « Piano à portée de mains / Adagio »	F. SCHUBERT	VAN DE VELDE
Cycle 1 2^{ème} année	Allemande Extrait de « The Joy of First Classics - Book 2 »	G. S. LÖHLEIN	MUSIC SALES
Cycle 1 3^{ème} année	Valse de Printemps Extrait de « Piu Forte - Volume 1 »	D. CHOSTAKOVITCH	HENRY LEMOINE
Fin Cycle 1 Commun PP et JS	Schmetterlingswalzer - Valse du papillon Extrait de « Zwei Miniaturen fur Kinder »	W. HILLER	SCHOTT
	+ Une pièce au choix		
Cycle 2 1^{ère} année	1 ^{er} Mouvement de la Sonatine opus 168 n°7	A. DIABELLI	PETERS
Cycle 2 2^{ème} année Commun PP et JS	Adagio et Allegro de la Sonatine n°2 Opus 54 Extrait de « Sonatines choisies - Volume 3 »	C. GURLITT	SCHOTT
Cycle 2 3^{ème} année Commun PP et JS	Sinfonia n°1 BWV 787	J-S. BACH	AU CHOIX
	+ Une pièce au choix en DUO		
Fin Cycle 2 Commun PP et JS	Prélude de la Suite Bergamasque	C. DEBUSSY	AU CHOIX
	+ Une pièce au choix		
Cycle 3 1^{ère} année	2 ^{ème} Danse Argentine opus 2	A. GINASTERA	DURAND
	+ Une pièce au choix		
Cycle 3 2^{ème} année	2 ^{ème} Intermezzo opus 118	J. BRAHMS	HENLE VERLAG
Fin Cycle 3	1er mouvement de la 10 ^{ème} Sonate Opus 14 n°2	L-V. BEETHOVEN	AU CHOIX
	+ Une pièce au choix		
Cycle Spécialisé 1^{ère} année	Prélude n°1 Opus 1	K. SZYMANOWSKI	UNIVERSAL
	+ Un mouvement de Concerto	AU CHOIX	