

## Contrôles et Examens de fin d'année

### VIOLON

**Lundi 6 et mardi 7 mai  
Auditorium J.M. Cochereau**

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
<b>Initiation</b>	Une histoire épouvantable	C.H. JOUBERT	ROBERT MARTIN
<b>Cycle 1</b> 1 <sup>ère</sup> année	Morceau au choix en accord avec le professeur référent		
<b>Cycle 1</b> 2 <sup>ème</sup> année	12 petites pièces extraites de Carnet pour Wolfgang Amadeus ; Pièces n°1 (Marsch) et n°10 (Menuett)	LEOPOLD MOZART	BREITKOPF AND HÄRTEL
<b>Cycle 1</b> 3 <sup>ème</sup> année	Morceau au choix en accord avec le professeur référent		
<b>Fin Cycle 1</b>	Concertino in A minor opus 14 - 1er mouvement	L. PORTNOFF	BOSWORTH
<b>Cycle 2</b> 1 <sup>ère</sup> année	Morceau au choix en accord avec le professeur référent		
<b>Cycle 2</b> 2 <sup>ème</sup> année	1 <sup>er</sup> solo du concerto n°6	P. RODE	LEDUC REVU ET ANNOTE PAR G.CATHERINE
<b>Cycle 2</b> 3 <sup>ème</sup> année	Morceau au choix en accord avec le professeur référent		
<b>Fin Cycle 2</b>	1 <sup>er</sup> solo du concerto n°13	R. KREUTZER	LEDUC REVU ET ANNOTE PAR G.CATHERINE
<b>Cycle 3</b> 1 <sup>ère</sup> année	Morceau ou programme au choix en accord avec le professeur référent		
<b>Cycle 3</b> 2 <sup>ème</sup> année	Scène de Ballet opus 100, avec coupure(s)	CH. DE BERIOT	AU CHOIX
<b>Fin Cycle 3</b>	1 mouvement extrait des Sonates et Partitas pour violon seul	J.S. BACH	AU CHOIX
	1 <sup>er</sup> solo du 2 <sup>e</sup> concerto	H. VIEUXTEMPS	BILLAUDOT
<b>Cycle Spécialisé</b> 1 <sup>ère</sup> année	1 mouvement extrait des Sonates et Partitas pour violon seul	J.S. BACH	AU CHOIX
	3 <sup>e</sup> mouvement de la Symphonie espagnole, Intermezzo	E. LALO	DURAND

**Affichage : lundi 11 mars 2019**