

Examens de fin d'année

PERCUSSIONS

Mercredi 22 mai

Salle Dutilleux

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
Initiation Commun PP et JS	Pièce pour percussion et piano	Y. GUILLOT	
	Pièce au choix du candidat (solo, duo claviers et ou peaux)		
Fin Cycle 1 Commun PP et JS	Le Haras Fantastique	F. GITTEAU	ALFONCE PRODUCTION
	Option facultative : pièce à quatre baguettes au choix du candidat		
Fin Cycle 2 Commun PP et JS	Uppercut	F. DENTRESANGLE	ALFONCE PRODUCTION
	« Dialogue n°8 » extrait de « Focus 24 images pour vibraphone »	B. QUARTIER	NORTH MUSIC VERLAG
	« Generalife » extrait de « 5 pièces pour marimba »	E. SEJOURNE	LEDUC
	« Salsa » extrait de « International style étude »	A. GOMEZ	SMC
Fin Cycle 3	Le temps Tordu I	H. KANEKO	ZEN ON MUSIC
	Spur	I. TREVINO	WWW.IVANDRUMS.COM
	« N°23 Eyes + N°24 Ears » extrait de « Focus 24 images pour vibraphone »	B. QUARTIER	NORTH MUSIC VERLAG
	« Dreams of foreign shores » extrait de « Suite n°2 for solo marimba »	T. YOSHIOKA	ZEN ON MUSIC
	« Pièce n°1 » extraite de « Trois pièces en forme d'études »	G. LECOINTE	ALFONCE PRODUCTION

Affichage : lundi 25 mars 2019