

Contrôles et Examens de fin d'année

PERCUSSIONS Intercycle

Mercredi 12 juin

Salle Dutilleux

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
Cycle 1 1 ^{ère} année	Sourdo extrait de Rapt de neuf	F. JEANNIN	ALFONCE PRODUCTION
	Reaching up extrait de Flute jazz duets	N. FARNSWORTH / W. MINOR	MUSIC MINUS ONE
	Eastwood Country extrait de Real Time Drums vol I	A. OOSTERHOUT	DE HASKE
Cycle 1 2 ^{ème} année	Pièces n°3, 5 et 7 extraites de Ensemble pour claviers à percussions	B. QUARTIER	ALFONCE PRODUCTION
	Deux morceaux au choix extraits de Poly-perc vol. 2	P. BICLOT	FRANÇOIS DHALMANN
Cycle 2 1 ^{ère} année Commun PP et JS	Wander extrait de Focus	B. QUARTIER	NORSK MUSIKFORLAG
	Skip extrait de Image pour marimba	B. QUARTIER	MEREDITH MUSIC
	Une étude au choix extraite de Un pas de plus	F. MACAREZ	BILLAUDOT
	Caisse-rôle extrait de 10 pièces faciles	B. GINER	LEMOINE
Cycle 2 2 ^{ème} et 3 ^{ème} année Commun PP et JS	Why ou Whoopee extrait de Image	B. QUARTIER	MEREDITH MUSIC
	Idioma extrait de Focus	B. QUARTIER	NORSK MUSIKFORLAG
	Brévent extrait de Cham suite n°1	D. SAUVAGE	ALFONCE PRODUCTION
	Charlanon extrait de Cham suite n°1	D. SAUVAGE	ALFONCE PRODUCTION
	Multiplicity extrait de Percussion Recital series multiple percussion	S. HOUGHTON	WARNER
Cycle 3 1 ^{ère} et 2 ^{ème} année Commun PP et JS	Pièce à 4 baguettes au choix du candidat		
	Dualité	A. MIYAMOTO	DHALMANN
	OU Latin Journey	D. MANCINI	STUDIO 4 MUSIC
	Courante de la 5 ^{ème} suite pour violoncelle seul	JS. BACH	
	Timbales : Jazzing	X. JOAQUIN	ZIMMERMANN
OU 2 études de caractère différent au choix du candidat extraites de Symphonic studies for timpani	N. WOOD	DE HASKE	
Cycle Spécialisé 1 ^{ère} année	You must think first	J. BERTHOLON	ALFONCE PRODUCTION
	Étude n°12 extraite de Tim Top	F. MACAREZ	LEDUC
	Vibraphone : une pièce du répertoire baroque au choix du candidat		
	Prétexte extrait de cinq pièces pour marimba	E. SEJOURNE	LEDUC
	OU Réflexion on the nature of water 1 ^{er} et 4 ^{ème} mvt	J. DRUCKMAN	BOOSEY AND HAWKES
Galop extrait de clins d'œil	C. SITERRE	ALFONCE PRODUCTION	
Perfectionnement 1 ^{ère} année	Programme libre au choix du candidat		