

Contrôles et Examens de fin d'année

VIOLONCELLE Mercredi 12 juin Auditorium J.M. Cochereau

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
Initiation	Morceau au choix		
Cycle 1 1 ^{ère} année	Romance op.25	C. LIEGEOIS	BILLAUDOT
Cycle 1 2 ^{ème} année	Valsette n°8 op.4 volume 3 des « 12 morceaux faciles »	A.TROWELL	SCHOTT
Cycle 1 3 ^{ème} année	Marionnette walzer (danse des marionnettes) de « 10 originalstücke »	A. NÖLCK	SCHOTT ED 984
Fin Cycle 1	Danse Rustique	W.H. SQUIRE	STAINER & BELL
	Un Tanka au choix	R. COINEL	FERTILE PLAINE
Cycle 2 1 ^{ère} année	Chanson sans paroles op.109	F. MENDELSSOHN	SCHOTT CB 162
Cycle 2 2 ^{ème} année	Sérénade	G. CASSADO	UNIVERSAL EDITION UE 8131
Cycle 2 3 ^{ème} année	Sonate en Sol majeur	A. VANDINI	SCHOTT CB 48
Fin Cycle 2	Variations sur un thème slovaque	B. MARTINU	BÄRENREITER 3969
	Drei Kleine stücke op.11 (3 petites pièces)	A. WEBERN	UNIVERSAL EDITION UE7577
Cycle 3 1 ^{ère} année	Polonaise Dramatique	P. MOSS	BILLAUDOT G4403B
	1 ^{er} mvt du concerto en sol (104a)	C. STAMITZ	HORTUS MUSICUS
Cycle Spécialisé	Pezzo Capriccioso	P.I. TCHAIKOVSKY	SIMROCK EE 1170
	1 ^{er} mvt de la sonate	G. CRUMB	PETERS 6056
	« Allemande » OU « Courante » de la 4 ^{ème} suite	J.S. BACH	PETERS URTEXT