

# Programme DEM Régionalisé

## VIOLON

Lundi 6 avril

TITRE	COMPOSITEUR	EDITEUR
1) 1er mouvement du 3ème Concerto	C. Saint-Saëns	
2) Une oeuvre contemporaine au choix dans la liste suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>. Phobie</li> <li>. Elégie</li> <li>. Elegia per Egisto</li> <li>. Trois Rapsodies (à choisir éventuellement 2 sur 3)</li> <li>. Microtono</li> <li>. Etude n°6 pour Emergence</li> <li>. Convergence 3</li> <li>. Pièce pur Ivry (possibilité de réduction)</li> <li>. Lettera di Riconoscenza per Goffredo Petrassi</li> <li>. Cadenza</li> <li>. Chanan 1 pour violon et piano</li> <li>. Subito pour violon et piano</li> <li>. Frates pour violon et piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>G-R. Finzi</li> <li>E. Tanguy</li> <li>E. Morricone</li> <li>N. Bacri</li> <li>J. Guinjoan</li> <li>A. Bon</li> <li>Y. Taira</li> <li>B. Maderna</li> <li>E. Carter</li> <li>K. Penderecki</li> <li>T-T. Tiet</li> <li>W. Lutoslawsky</li> <li>A. Pärt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durand</li> <li>Salabert</li> <li>Zerboni</li> <li>Durand</li> <li>Amphion</li> <li>Amphion</li> <li>Rideau rouge</li> <li>Ricordi</li> <li>Boosey-Hawkes</li> <li>Schott</li> <li>Billaudot / Panorama</li> <li>Chester music</li> <li>Universal</li> </ul>
3) Une ou plusieurs pièces au choix (ex. : Bach solo, pièce de genre, sonate avec piano ou clavecin...)		

*Durée de l'épreuve entre 20 et 30 minutes*

Affichage : lundi 10 février