

PLANNING PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES 2020 / 2021

Nom & niveau	Jour	Horaires	Enseignants	Salle
Orchestre PERGAUD Cuivres – Percussions débutants Dispositif d'apprentissage de l'instrument par la pratique d'orchestre	Lundi Mercredi	18h00 - 19h00 16h30 – 17h30	Thierry MODELIN – Balthazar SERNA – Pauline DELAUDE Thierry MODELIN - Aline BLOMME	Site Pergaud
Ensemble Ad Hoc Adultes	Mardi	20h00 – 21h15	Rémi DUBOIS	Glass
Orchestre ZEPHYR Bois – Cuivres – Percussions C1 2A et 3A	Mercredi	13h45 – 15h00	Rémi DUBOIS Thierry MODELIN Yannick GUILLOT	Dupré Glass Bergerault
Orchestre RAVEL A Cordes C1 2A	Mercredi	13h45 – 15h00	Réjane PARIZEL	Poulenc
Orchestre RAVEL B Cordes C1 3A - 4A et 5A	Mercredi	16h45 – 18h00	Marie BELIN	Poulenc
Ensemble de CUIVRES Cuivres – Percussions C1 4A et 5A	Mercredi	16h45 – 17h45	Vincent BOULLAULT	Dupré
Ensemble Instrumental C1 (EiC1) Cycle 1	Mercredi	16h45 – 17h45	Médéric RIVEREAU	Glass
Ensemble Instrumental C2 A (EiC2A) Début de cycle 2	Mercredi	15h15 à 16h30	Médéric RIVEREAU	Dupré
Ensemble Instrumental C2 B (EiC2B) Début de cycle 2	Mercredi	15h15 à 16h30	Abel-Loup BOYE	Poulenc
BRASS BAND JUNIOR Cuivres – Percussions C2 3A à 5A	Mercredi	16h45 à 18h00	David HUBERT	Auditorium
Orchestre DEBUSSY Cordes C2 1A à 3A	Mercredi	13h45 – 15h00	Gilles DELIEGE	Auditorium
Orchestre SAINT SAËNS Bois – Cuivres - Percussions C2 3A à 5A	Mercredi	15h15 à 16h30	David HUBERT	Auditorium
Orchestre BERLIOZ Bois – Cuivres – Percussions C3	Mercredi	18h15 à 20h15	Gwenolé RUFET	Auditorium
Ensemble Instrumental BAROQUE Cordes – Bois – Basse Continue C3- C5	Lundi	20h15 – 21h15	François BAZOLA	Ligeti
Orchestre POULENC Cordes – Bois – Cuivres – Percussions C Spécialisé + Cordes C2 4A à 5A et C3	Sessions	Fin de journée	Gwenolé RUFET	Auditorium