

# ATELIERS COLLECTIFS & GRANDS ENSEMBLES

## DMA 2020-2021

	SAMEDI	DIMANCHE
CHANT MEDIEVAL Jean-Paul RIGAUD		<b>Auditorium</b> 10h à 11h : Initiation à la paléographie musicale - Chant Grégorien 11h à 12h : Troubadours - Trouvères 12h à 13h : Polyphonies primitives - Ecole Notre-Dame
CONTREPOINT IMPROVISE Lucas PERES		<b>Molière</b> 11h à 12h : groupe 1 12h à 13h : groupe 2
CONTREPOINT RENAISSANCE Marc BUSNEL		<b>Préfa Rota</b> 9h à 10h : groupe 1 10h à 11h : groupe 2
ART MENETRIER et DANSE RENAISSANCE Robin JOLY	<b>Jones et Maillot</b> 10h à 12h : cours de « danses de bal » de la Renaissance française <b>Jones et Babilée</b> 13h30 à 15h15 : atelier d'Art Ménétrier en ensemble 15h15 à 16h45 : atelier d'Art Ménétrier en solo 17h à 18h15 : cours de « danses à passages » Renaissance	
LECTURE SUR FAC-SIMILE Marc BUSNEL		<b>Préfa Rota</b> 11h à 12h : groupe 2 12h à 13h : groupe 1
ATELIER D'IMPROVISATION ENSEMBLE RENAISSANCE Pascale BOQUET		14h à 15h <b>Monk</b>  13h à 14h <b>Monk</b>
ATELIER DE DIMINUTION Denis RAISIN-DADRE		<b>Molière</b> 14h à 15h
ANALYSE APPLIQUEE Marie-Laure RAGOT	<b>Massenet</b> 14h45 à 15h30 : groupe 1 15h45 à 16h30 : groupe 2	
ENSEMBLE 17ème Franck POITRINEAU		<b>Auditorium</b> 14h à 15h 15h à 16h
SCHOLA Marc BUSNEL		<b>Préfa Rota</b> 16h à 18h
ATELIER POLYPHONIQUE Véronique BOURIN	<b>Auditorium</b> 18h00 à 19h00	
ACCORDS ET TEMPERAMENTS Sébastien WONNER		<b>Monk</b> 9h15 à 10h : groupe 1 10h à 10h45 : groupe 2
ENSEMBLE A CORDES Xavier JULIEN-LAFERRIERE	<b>Delibes</b> 12h30 à 14h00	