



**CONSERVATOIRE  
FRANCIS POULENC**  
CRR TOURS

# ÉVEIL

## GUIDE PRATIQUE



V.20/12/20

**CONSERVATOIRE  
FRANCIS POULENC**  
2 ter, rue du Petit-Pré  
37000 Tours  
02 47 21 60 30  
[www.conservatoiretours.fr](http://www.conservatoiretours.fr)

VILLE DE   
**TOURS**

# ÉVEIL

## GUIDE PRATIQUE POUR LES FAMILLES

### UN ÉLÈVE EN ÉVEIL

Dès le plus jeune âge, l'enfant écoute et produit des sons.

En relation avec les autres sens et avec le mouvement, l'oreille lui permet de se situer dans un espace, de construire sa relation aux autres, d'élaborer des connaissances, d'agir....

**L'objectif principal de la phase d'éveil** est d'affiner les perceptions et de développer des aptitudes, par la mise en relation du corps avec le monde sonore, avec le mouvement et avec l'espace.

Tout au long de cette période d'éveil proposée sous forme de cours collectif (12 enfants), la notion de jeu est omniprésente.

L'éveil permet aussi de développer la curiosité, l'expression, l'imaginaire de l'enfant en tissant des liens avec les autres pratiques artistiques (danse, théâtre, arts plastiques...).

### Principaux domaines d'investigation

#### ► **L'expression vocale :**

- Constitution d'un répertoire de chansons,
- Jeux vocaux parlés et chantés,
- Improvisation et créativité,
- Codage.

#### ► **La construction du sens rythmique.**

#### ► **L'écoute** de diverses esthétiques musicales et découverte des instruments.

#### ► **La conscience corporelle :**

- Développer : l'aisance dans le mouvement,  
les coordinations rythmiques,  
la relation entre l'espace et le temps .

#### ► Prendre en compte le geste musical en vue d'une pratique instrumentale future.

Ces différentes démarches pourront parfois prendre la forme de présentations publiques. Celles-ci privilégieront le développement des attitudes d'écoute, d'improvisation et de réalisation musicale.

La forme de la restitution sera conçue comme un véritable moment de formation; l'aspect événementiel et le spectacle n'étant pas l'objectif prioritaire du cours d'éveil musical.

### Durée des cours

Les élèves de Grande Section Maternelle et de CP sont dans des cours spécifiques de 45 minutes hebdomadaires.

### Évaluation

Les apprentissages d'éveil donnent lieu à un commentaire rédigé dans les bulletins trimestriels.

La famille peut également rencontrer les enseignants pour de plus amples renseignements.

### Orientation

La phase d'éveil est aussi l'occasion pour les familles d'accompagner leur enfant dans le choix d'un instrument (qu'il débutera à partir du CE1), en assistant régulièrement aux auditions et concerts proposés par le CRR. L'avis des enseignants concernés peut être sollicité afin d'aider à préciser ces choix.

La phase d'éveil peut également être une fin en soi, sans déboucher sur une admission en cycle 1.

À l'issue de l'éveil, un choix est fait par les familles de poursuivre ou non au Conservatoire ou dans un autre établissement d'enseignement artistique.

Il appartient aux familles de procéder aux démarches en ce sens.



