

## Programme Concours d'entrée en DEM - Rentrée 2021

### CORDES

Date d'affichage : Lundi 21 juin 2021

#### **ALTO**

Programme incarné et contrasté comprenant deux œuvres significatives :

- une œuvre pour alto seul
- une œuvre avec piano (1 mouvement de concerto, de sonate ou autre)

Une de ces œuvres a minima choisie dans le répertoire référentiel de l'instrument (baroque, classique, romantique ou post romantique)

Durée : max 15'.

#### **CONTREBASSE**

Valse miniature de Koussevitsky éd. : Forberg

Et Chanson triste de Koussevitsky

**ou** Elégie en ré de Bottesini, Ausgewählte Stücke éd. : DVfM32093

**ou** Concerto en La majeur – 1<sup>er</sup> mvt de Dragonetti éd. : Hofmeister

**ou** Sonate en ré Majeur – 1<sup>er</sup> mvt – T38 de Sperger éd. : Hofmeister

**+** Mélancholia (une pièce au choix) de Hersant éd. : Durand

**ou** Sérénade – 2 premières pièces de Henze éd. : Schott

Durée : max 15'.

#### **VIOLON**

**Imposé :**

Intermezzo de la Symphonie Espagnole de Lalo

**+**

**Au choix dans la liste suivante :**

- Mouvement lent au choix extrait des sonates et partitas de Bach
- Adagio, mouvement séparé en mi M K 261 de Mozart éd. : Bärenreiter
- 2<sup>ème</sup> mouvement du 3<sup>ème</sup> concerto en sol K 216 de Mozart éd. : Bärenreiter

Durée : max 15'.

#### **VIOLONCELLE**

Un morceau au choix dans la liste A et un dans la liste B :

##### Liste A

- Boléro d'Offenbach éd. : Kunzelmann
- 1<sup>er</sup> mvt jusqu'à la réexposition ou final du concert de Lalo éd. : Bärenreiter
- Romance de Strauss éd. : Schott
- Concerto en ut - 1<sup>er</sup> mvt de Haydn éd. : Henle
- Rondo de Dvorak éd. : Henle
- Final du 1<sup>er</sup> concerto de Saint Saëns éd. : Henle
- 1<sup>er</sup> mvt du concerto de D. Milhaud éd. : Salabert

##### Liste B

- Un caprice au choix de Piatti éd. : Henle ou de Servais éd. : Schott
- Une étude au choix de Popper éd. : Bärenreiter
- Premier mouvement d'une suite de Britten éd. : Faber
- Premier mouvement de la sonate de Ligeti éd. : Schott
- Premier mouvement (sérénade) du Divertimento ou de la Suite de Penderecki éd. : Schott
- Sacher variation de Lutoslawsky éd. : Chester music
- Prélude de la 6<sup>ème</sup> suite de Bach éd. : au choix
- 2 ou 3 esquisses de E. Tanguy éd. : Salabert

Durée : max 15'.