

Programme Concours d'entrée en DEM - Rentrée 2021

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Date d'affichage : Lundi 21 juin 2021

CLAVECIN

Une œuvre de Jean-Sébastien Bach (Un prélude et fugue du Clavier bien tempéré ou deux mouvements contrastés de suites anglaises, françaises ou Partitas) **ou** Une sonate (ou un couple) de Domenico Scarlatti.

et

Deux mouvements contrastés d'une suite française (ou apparentés) du XVII^{ème} siècle (L. Couperin, J.H. d'Anglebert, J.J. Froberger, ...) incluant un prélude ou une pièce similaire, **ou** Une pièce d'expression contemporaine (XX^{ème} ou XXI^{ème} siècle).

et

Un déchiffrage de basse continue (un mouvement de sonate baroque avec des chiffres usuels).

Durée : max 15'.

GITARE

En los triguales - Joaquin RODRIGO – Au choix

+ une ou plusieurs œuvres au choix, d'esthétiques variées, l'ensemble du programme ne devant pas excéder 15'

Durée : max 15'.

HARPE

2 pièces au choix de Style et époques différentes.

Durée : max 15'.

ORGUE

Praeludium in G BuxWV 149 de D. Buxtehude éd. : au choix

+ Tierce en taille – extraite de la Suite du 2^{ème} ton de J.A. Guilain éd. : au choix

+ Les Eaux de la Grâce – extrait des Corps Glorieux de O. Messiaen éd. : Leduc

Durée : max 15'.

PIANO

Un Prélude et Fugue (au choix du Clavier Bien Tempérée) J.S. BACH

+

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- 1^{er} Mvt de la Sonate Hob XVI : 31 en mi M de J. HAYDN
- Final de la Sonate Op. 10 n°2 de LV. BEETHOVEN
- 1^{er} Mvt de la Fantaisie Op. 28 de F. MENDELSSOHN
- Il Sospiro (3^{ème} étude concert) de F. LISZT
- Andaluza (pièces espagnoles n°4) de M. DE FALLA
- 1^{er} Nocturne en Mi b mineur Op. 33 n°1 de Gabriel FAURE ed. Peters
- Etude pour les quarts de C. DEBUSSY
- 2^{ème} Prélude (sur un même accord) de H. DUTILLEUX

Durée : max 15'.