

TEST D'ENTRÉE EN ALTO

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 ("1 à 4 ans de pratique" *)	1 ^{ère}	"Marche " de JS BACH dans Pièces classiques volume 1 – 1' OU une pièce libre	F. Lainé	Billaudot
	2 ^{ème}	"Rigaudon "de Rameau dans Pièces classiques Volume 2 – 2' OU une autre pièce de ce recueil	F.Lainé	Billaudot
	3 ^{ème}	"Menuet" de Haendel dans Pièces classiques volume 3 - 3' OU une autre pièce de ce recueil.	F.Lainé	Billaudot
Cycle 2 ("plus de 4 ans de pratique" *)	1 ^{ère}	"Allegro" de Vivaldi no 1 dans Pièces classiques volume 4 - 4' OU une autre pièce de ce recueil	F.Lainé	Billaudot
	2 ^{ème}	"Final de la 88e symphonie de Haydn" dans Pièces classiques volume 5 - 5' OU une autre pièce de ce recueil	F.Lainé	Billaudot
	3 ^{ème}	1er mouvement du Concerto – 6'	J.-C. Bach / H. Casadesus	Eschig
Cycle 3 ("plus de 8 ans de pratique" *)		1er mouvement du Concerto sans cadence ET un mouvement lent au choix des suites de Bach transcrites du violoncelle ou des fantaisies de Telemann transcrites du violon (toutes éditions)	J.-B. Vanhal J. S. Bach	IMC ou IMSLP
	<p>Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur : merci de contacter M^{me} GUILLET au 02 47 21 60 44, entre le 17 et le 27 août (répétitions : 1^{ère} semaine de septembre)</p>			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 23 juillet 2021).