

TEST D'ENTRÉE EN BASSON

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 ("1 à 4 ans de pratique" *)	1 ^{ère}	Dumka - 3 minutes	Michel CHEBROU	Pierre Lafitan
	2 ^{ème}	Le traîneau d'Anouchka - 3 minutes	Marc DUVERNOIS	Egge Verlag
	3 ^{ème}	Cantabile - 3 minutes	Marcel CARIVEN	Combre
Cycle 2 ("plus de 4 ans de pratique" *)	1 ^{ère}	Concerto flash n°16 - 5 minutes	Jérôme NAULAIS	Fertile Plaine
	2 ^{ème}	Sonate en mi m - 7 minutes 30	Benedetto MARCELLO	IMC
	3 ^{ème}	Sonate op. 3/4 en sol m - 7 minutes	Luigi MERCI	Schott Mainz
Cycle 3 ("plus de 8 ans de pratique" *)		Solo de Concert - 6 minutes	Gabriel PIERNE	Leduc
	Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur : merci de contacter M^{me} GUILLET au 02 47 21 60 44, entre le 17 et le 27 août (répétitions : 1^{ère} semaine de septembre)			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le **23 juillet 2021).**