

TEST D'ENTRÉE EN CLAVECIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Musette in « Cours d'éducation de clavecin ou piano-forte » - 1'	L.-F. Desprésaux	Fuzeau « Méthodes et traités »
	2 ^{ème}	Menuet en la (No 79) - 2'	J. Ph. Rameau	The Amsterdam Harpsichord Tutor, Saul B. Groen, vol. 1
	3 ^{ème}	Inventio en ut majeur in « Diverses pièces pour le clavecin » (sans la fugue) - 3'	J.P. Kirnberger	Site imslp.org
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Fantasia in a « Klavierbuch aus der Jugendzeit » (ed. W. Serauky) - 4'	G.-F. Händel	Peters
	2 ^{ème}	Inventio X - 3'	J.S. Bach	Urtext au choix
	3 ^{ème}	La Ménétou (7 ^{ème} ordre) - 5'	F. Couperin	Fuzeau ou Urtext
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		La Vanlo (Livre I) - 6'	J. Duphly	Fuzeau ou Outremontaises

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 23 juillet 2021).