

TEST D'ENTRÉE EN CONTREBASSE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1^{ère}	"Old Mac Donald" : Bass is best, book 1 n°38, p14	Emery	Yorke
		ou	/	/
		Ma première année de contrebasse, p25 - 2mn	LJ Dehant	Combre
	2^{ème}	"Sunshine": Bass is Best, book 1, n 92	Emery	Yorke
		ou Yorke solo for double bass and piano, vol1, n°4, p3 ; 2mn	/	
	3^{ème}	"La Truite et la meunière" ; 2'30	JH Joubert	Pierre Lafitan
	ou	/	/	
	"Si j'étais Moussorgsky"; Yorke solo for double bass and piano, vol1 - 2'30		Yorke	
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1^{ère}	Arcades, pour contrebasse et piano - 5mn	Proust	Combre
	2^{ème}	"Prelude et allegro" ; 8mn	E. Bozza	musicales Alphonse Leduc
	3^{ème}	"Grand Hotel" ; 6mn + une pièce courte au choix	CH Joubert	Lafitan
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Romance et Rondo, 7 mn + "Trois Esquisses ", n°1 ou 2, 4mn	Keyper / Hardouineau	Yorke / combre
	<p>Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur : merci de contacter M^{me} GUILLET au 02 47 21 60 44, entre le 17 et le 27 août (répétitions : 1^{ère} semaine de septembre)</p>			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 23 juillet 2021).