

TEST D'ENTRÉE EN FLûTE TRAVERSIÈRE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Cartes postales numéro 10 « Tango » et numéro 26 « Festival de Cannes » - 3'	Verdier	Billaudot
	2 ^{ème}	Numéro 3 « Marionnettes » tiré des Trois instantanés - 3'	J.-C. Diot & G. Meunier	Lemoine
	3 ^{ème}	« Patchwork » tiré de La flûte éveillée - 3'	C. Bonodot-Martin	Billaudot
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	1. Capri et 3. Delos, tirés des Trois escales - 4'	Berthomieu	Lemoine
	2 ^{ème}	Allegretto gracioso et allegretto scherzando - 4'	Taffanel	Pan Educational Music
	3 ^{ème}	Sonatine opus 388 n4, 1er et 2e mouvements - 5'	Popp	Spartan Press
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		3e grand solo opus 74 avec coupure entre la mesure 137 et la mesure 220 - 6'	Tulou	Billaudot
	<p>Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur : merci de contacter M^{me} GUILLET au 02 47 21 60 44, entre le 17 et le 27 août (répétitions : 1^{ère} semaine de septembre)</p>			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 23 juillet 2021).