

TEST D'ENTRÉE EN PERCUSSION

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Une pièce de caisse claire ou batterie au choix du candidat		
	2 ^{ème}	Une pièce de caisse claire ou batterie au choix du candidat		
		Une pièce de clavier au choix du candidat (xylophone, vibraphone ou marimba)		
	3 ^{ème}	Une pièce au choix dans « Les claviers à percussion parcourent Le Monde - vol. 1 »	E. Séjourné	Alfonce
		Une étude au choix à partir de l'étude n° 17, extraite de « Intermediate snare drum studies »	M. Peters	Peters
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Buenos Tango, extrait de « Les claviers à percussion parcourent Le Monde - vol. 2 »	E. Sejourné	Alfonce
		Per Uno, extrait de « 10 pièces faciles pour percussion » - 3'	B. Giner	Lemoine
	2 ^{ème}	Suenos, extrait de Impressions on wood – 2'	Julia Davila	row-off-productions
		Etude n°6 Flam and Co extraite de Ratafla – 3'.	F. Dentressangle	Journées de la percussion
	3 ^{ème}	Tango, extrait de Impressions on wood – 2'30.	Julia Davila	row-off-productions
		Latin Move (sans reprise) extrait de « contemporary solos for multi percussions » - 3'.	Henk Smit	De Haske
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Sunny Street pour marimba extrait de « Encore »	B. Quartier	Alfonce
		Instants de peaux	B. Giner	Dhalmann
		Une pièce au choix extraite de « Symphonic studies for timpani »	N. Woud	De haske

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 23 juillet 2021).