

TESTS D'ENTREE EN ART DRAMATIQUE

Cycle 1 à 3

Accès : Candidats âgés de 15 à 24 ans au 1er octobre de l'année d'inscription

Admissibilité : Jeudi 16 et vendredi 17 septembre 2021

20 mn/candidat - 2 épreuves

I. Choisir 1 fable de Jean de la Fontaine parmi 10 propositions :

- 1 L'Hirondelle et les petits Oiseaux
- 2 Les Frelons et Mouches à miel
- 3 Conseil tenu par les Rats
- 4 La Chauve-Souris et les deux Belettes
- 5 L'Âne chargé d'éponges et l'Âne chargé de sel
- 6 Les Membres et l'Estomac
- 7 La Chatte métamorphosée en femme
- 8 Les Grenouilles qui demandent un Roi
- 9 La Mouche et la Fourmi
- 10 Les Animaux malades de la peste

II. Deux scènes dialoguées (3mn max/texte)

- Il est demandé aux candidats de venir avec leur réplique
- Réunion obligatoire : **le mercredi 8 septembre 2021 à 17h30 en salle Molière** : présentation des tests; l'enseignant pourra également vous aider à trouver votre réplique pour le test.

Admission : Samedi 18 septembre 2021

- Les candidats retravaillent une scène choisie par le jury avec un des membres du jury

Cycle Spécialisé/ CPES

Accès :

- Candidats âgés de 18 à 24 ans (ou 26 ans pour le Cycle d'Enseignement Diplômant)
- Niveau minimum requis : C2 acquis dans un établissement classé ou équivalence reconnue par le CRR
- **Les tests d'entrée se dérouleront au CRD d'Orléans**, site « Hôtel des Créneaux » 1, Place de la République - 45000 Orléans, salles Talma, Bach et Kano

A Admissibilité – Audition devant jury (du lundi 13 au mardi 14 septembre 2021) :

- 1) Une scène dialoguée sans limite de répertoire (3mn maximum)
- 2) Un parcours libre (durée 3 mn maximum - proposition scénique de forme libre révélant la personnalité des candidats.e.s. Ce parcours libre peut être une forme purement théâtrale (monologue ou scène du répertoire) mais peut aussi convoquer d'autres disciplines telles que musique, danse, mime, marionnette, arts plastiques, chant, clown, magie, cirque contemporain, etc. Cette présentation libre peut également s'appuyer sur un texte non théâtral, un poème, un roman, une écriture personnelle.
- 3) Le candidat ou la candidate devra être accompagnée de sa ou ses répliques

B Admission – Stage et entretien (mercredi 15 septembre 2021) :

- 1) Les candidats et les candidates admissibles sont convoqués (sans leur réplique) pour une

journée de stage animée par les membres du jury. Cette journée sera l'occasion d'un training, d'improvisations, de travail de texte.

* Un entretien qui portera sur votre parcours antérieur, votre projet d'études et professionnel et toutes autres questions que le jury estimera nécessaires en fonction des propositions scéniques et des réponses apportées

C Conditions techniques

- 1) Ne seront disponibles dans la salle lors des auditions que :
 - a) Une table
 - b) Deux chaises, un banc
 - c) Un système son avec une entrée auxiliaire (prise jack 3,5 mm)
 - d) Le reste devra être apporté par les candidats.
- 2) Les scènes, monologues et propositions scéniques sont à travailler sans costume : une tenue simple et permettant des mouvements libres est plus indiquée. Les accessoires sont autorisés, s'ils sont indispensables au travail de la scène.

D Document à fournir – Recommandation

- 1) Veuillez apporter une photo d'identité pour le passage des tests
- 2) Les tests se dérouleront sur plusieurs jours. Vous recevrez une convocation individuelle à laquelle vous devrez confirmer votre présence. Sans retour de votre part, vous serez considéré(e) comme démissionnaire.