



ATELIERS JAZZ ET IMPROVISATION

OUVERTS AUX ÉLÈVES DE 3^e CYCLE ET CYCLE SPÉCIALISÉ

Animés par Olivier Thémines, professeur au Département Jazz

1

Atelier d'initiation à l'improvisation

Par quinzaine, les mardi 18h-21h, salle Monk.
Par groupe de 5 à 6 musiciens.

S'affranchir de la partition, faire confiance à son oreille, exprimer sa part de créativité tout en suivant quelques règles simples : telle est la finalité de cet atelier.

Comme point de départ, on choisira des thèmes simples et familiers, tirés du répertoire classique, de la Chanson ou de la Pop.

Le processus pédagogique sera basé sur l'oralité, l'écoute, l'imitation et l'expérimentation, sans utiliser de jargon technique ou théorique.

L'objectif est que chacun se constitue peu à peu une « boîte à outils » pour explorer seul ou en groupe les territoires de l'improvisation.

2

Atelier Standards de Jazz

Par quinzaine, les vendredi 18h-21h, salle Monk.
Ouvert aux élèves ayant déjà une première pratique du jazz et souhaitant approfondir leur connaissance des standards.

Par groupe de 5 à 6 musiciens.

Le fonctionnement sera celui des classes de musique de chambre : travail détaillé de 4 à 6 pièces du répertoire et évaluation devant jury en fin d'année.

Possibilité de valider l'**UE4** de Musique de Chambre.

Un ou deux ensembles de jazz seront constitués en début d'année, au moment où se forment les groupes de musique de chambre.

Le choix des élèves se fera sur audition, guidé par un souci de cohérence de l'instrumentarium dans chaque ensemble.

**RENCONTRES AVEC OLIVIER THÉMINES ET CONSTITUTION DES GROUPES:
MARDI 16 NOVEMBRE ET VENDREDI 19 NOVEMBRE, 18H-21H
SALLE MONK**

Renseignements et coordination: Guillaume de Chassy/ g.dechassy@crr.tours.fr