

ORCHESTRE POULENC CRR TOURS 21-22

PLANNING PREVISIONNEL

Session n°1 :

Concert jeudi 9/12/21 à 20h à Chambray-lès-Tours Espace culturel (salle J-Y Renault)

CHABRIER : *Habanera*

(2fl, 1htb, 2cl, 1 bsn/2 cors, 2trp/timb, trgle/cordes)

RODRIGO : *Concerto d'Aranjuez* pour guitare et orchestre, 2nd mvt

Soliste : Margaux Vastel

(2fl, 1htb, 1CA, 2cl, 2bsn/2 cors, 2 trp/cordes)

DE FALLA : *Danse rituelle du feu*

(1fl, 1picc, 1htb, 2cl, 1bsn/2cors, 2trp/timb/piano/cordes)

BIZET : *Carmen*, suite d'orchestre

(2fl dont picc, 2htb dont CA, 2cl en la, 2 bsn/4 cors, 2trp, 3trb, 1tuba/timb, percussions/harpe/cordes)

Répétitions à l'auditorium :

-J 25/11 : 18h30 à 21h : partielle cordes

-V 26/11 : 18h30 à 21h : partielle vents Bizet (fin à 20h), Rodrigo, De Falla, Chabrier

-S 27/11 : 9h30 à 12h : cordes / 13h30 à 16h : vents Bizet (fin à 15h), Rodrigo, De Falla, Chabrier

-M 30/11 : 18h30 à 21h tutti Bizet (fin 19h30), Rodrigo, De Falla, Chabrier

-J 2/12 : 18h30 à 21h tutti Bizet (fin 19h30), De Falla, Chabrier

-à confirmer : V 3/12 : 18h30 à 21h tutti Bizet (fin 19h30), De Falla, Chabrier

-L 6/12 : 18h30 à 21h tutti Bizet (fin 19h30), Rodrigo, De Falla, Chabrier

-M 7/12 : 18h30 à 20h30 tutti générale dans l'ordre (Bizet venir à 19h15)

-J 9/12 : raccord à 18h30 à Chambray puis concert

Session n°2 :

Master class de direction d'orchestre (avec L. Campellone) mercredi 19/01/22 au CRR (chapelle)

Concert le vendredi 21/01/22 (lieu et horaire à définir)

MOZART : *Concerto pour flûte et harpe* (extraits)

(2htb, 2cors/cordes)

MOZART : Air "*Deh vieni non tardar*", extrait des *Noces de Figaro*
(1fl, 1htb, 1bsn/cordes)

HAYDN : *Symphonie n°92 "Oxford"* (extraits)
(1fl, 2htb, 2bsn/2cors, 2trp/timb)

Répétitions à l'auditorium :

-J 13/01 : 18h30 à 21h : partielle cordes

-V 14/01 : 18h30 à 21h : partielle vents

-S 15/01 : 9h30 à 12h : cordes / 13h30 à 16h : vents

-L 17/01 : 18h30 à 20h : HAYDN / 20h à 21h : MOZART

-M 18/01 : 18h30 à 19h30 : HAYDN / 19h30 à 21h : MOZART avec solistes

-Mc 19/01 : 14h à 17h30 : Master class

-J 20/01 : 18h30 à 19h30 : HAYDN / 19h30 à 21h : MOZART avec solistes

-V 21/01 : raccord à 18h30 puis concert

Session n°3 :

Concert le vendredi 13/05/22 (lieu et horaire à définir)

FAURE : *Pelléas et Mélisande*, suite d'orchestre
(2fl, 2htb, 2cl, 2bsn/4cors, 2trp/timb/harpe/cordes)

STRAUSS : *Lieder* pour voix et orchestre (restitution des travaux de la classe d'orchestration)
(même effectif que FAURE)

Répétitions à l'auditorium :

-M 3/05 : 18h30 à 21h : partielle cordes

-J 5/05 : 18h30 à 21h : partielle vents

-V6/05 : 18h30 à 21h : tutti

-S 7/05 : 9h30 à 12h et 13h30 à 16h : tutti

-M 10/05 : 18h30 à 21h : tutti

-J 12/05 : 18h30 à 21h : tutti

-V 13/05 : 18h30 raccord puis concert