Examen de fin d'année

PERCUSSION

Mercredi 18 mai

Salle Dutilleux

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
Initiation	**Claviers** : un morceau au choix dans la méthode : La clé des claviers **OU** Val's book	Catherine Lenert Véronique Vernon	Billaudot Les journées de la percussion
	Peaux : Chat marche dans "Poum poum chat" **OU** Chat-man	Franck Dentresangle Balthazar Serna	Alfonce production non édité
Fin de Cycle 1	**Multi-percussion** : Le beau chat nova extrait de "Ra ta fla"	Franck Dentresangle	Les journées de la percussion
	Xylohone : Der Kalif Storch extrait de "Funny xylophone"	Nebojsa Jovan Zivkovic	Gretel Verlag
	Timbales : Rémi mon ami extrait de "Premiers pas"	Frédéric Macarez	Billaudot
	Marimba : Mr Mo extrait de "13 pièces for marimba"	Gerhard Stengert	Gretel Verlag
Fin de Cycle 2	**Caisse claire** : Head first	Nicolas Martynciow	Billaudot
	Vibraphone : And the melody still lingers on, Chaka Khan, arrangement pour trio de percussion	Balthazar Serna	non édité
	Timbales : Funk n° 2	Todd Ukena	SMC
	Marimba 4 baguettes : Marimballade 1	Franck Dentresangle	Alfonce poduction
Fin de Cycle 3	**Xylophone** : El Fishawy	Franck Tortiller	Alfonce production
	4 baguettes : pièce au choix du candidat		
	Marimba : Un mouvement au choix extrait des suites pour violoncelle seul	Jean-Sébastien Bach	Bärenreiter
	Multi-percussion : Glamour (extrait) ou Bad Touch (extrait)	Casei Cangelosi	
	Timbales : Jazzing extrait de "Drei Szenen Für Vier Pauken"	Xavier Joaquin	Zimmermann
Contrôle CS 1A	Programme au choix du candidat comprenant une pièce de caisse claire, une pièce de timbales, une pièce de multi-percussion et une pièce de claviers à quatre baguettes, durée 25 mn environ		