

Concours d'Entrée en DEM Régionalisé 2022

❖ Programme Instruments à CORDES ❖

⊛ Durée des épreuves 15 minutes ⊛

➤ ALTO

- Programme incarné et contrasté comprenant deux œuvres significatives :
 - Une œuvre pour alto seul
 - Une œuvre avec piano (1 mouvement de concerto, de sonate ou autre)
- Une de ces œuvres a minima choisie dans le répertoire référentiel de l'instrument (baroque, classique, romantique ou post romantique)

➤ CONTREBASSE

- 2 pièces de styles différents dans la liste :
 - Valse miniature et Chanson Triste de Koussevitsky - éd. Forberg
 - Largo et Scherzando de Serventi - éd. Alphonse Leduc
 - Concerto en mi mineur de Nanny - éd. Alphonse Leduc
 - Sonate T38 (1er mvt) de Sperger - éd. Hofmeister
 - Sonate T39 (1er mvt) de Sperger - éd. Hofmeister
 - Concertino n°2 de Hoffmeister - éd. Internal music compagny
 - Sonate d'Ellis - éd. Yorke
 - Serenade (2 mvt au choix) de Henze - éd. Schott
 - Four Short Pieces pour contrebasse seule (1 ou 2 pièces au choix) de David Anderson - éd. Really Good Music
 - Mélancholia d'Hersant - éd. Musicale Durand

➤ VIOLON

- Intermezzo de la Symphonie Espagnole de Lalo
- Au choix dans la liste suivante :
 - Mouvement lent au choix extrait des sonates et partitas de Bach
 - Adagio, mouvement séparé en mi M K 261 de Mozart - éd. : Bärenreiter
 - 2^{ème} mouvement du 3^{ème} concerto en sol K 216 de Mozart - éd. : Bärenreiter

➤ VIOLONCELLE

Un morceau au choix dans la liste A et un dans la liste B :

• Liste A

- Boléro d'Offenbach - éd. : Kunzelmann
- 1^{er} mvt jusqu'à la réexposition ou final du concert de Lalo - éd. : Bärenreiter
- Romance de Strauss - éd. : Schott
- Concerto en ut - 1^{er} mvt de Haydn - éd. : Henle
- Rondo de Dvorak - éd. : Henle
- Final du 1^{er} concerto de Saint Saëns - éd. : Henle
- 1^{er} mvt du concerto de D. Milhaud - éd. : Salabert

- **Liste B**

- Un caprice au choix de Piatti - éd. : Henle ou de Servais - éd. : Schott
- Une étude au choix de Popper - éd. : Bärenreiter
- Premier mouvement d'une suite de Britten - éd. : Faber
- Premier mouvement de la sonate de Ligeti - éd. : Schott
- Premier mouvement (sérénate) du Divertimento ou de la Suite de Penderecki - éd. : Schott
- Sacher variation de Lutoslawsky - éd. : Chester music
- Prélude de la 6^{ème} suite de Bach - éd. : au choix
- 2 ou 3 esquisses de E. Tanguy - éd. : Salabert