

Concours d'Entrée en DEM Régionalisé 2022
❖ Programme Instruments à PERCUSSION ❖

⊛ Durée des épreuves 15 minutes maximum ⊛

Le programme comporte une pièce de clavier à deux baguettes, une pièce de caisse claire, une pièce de timbales et une pièce de clavier à quatre baguettes.

Clavier 2 baguettes - une pièce au choix dans la liste ci-dessous :

- 17 études pour xylophone - étude n°16 de F. Dupin - éd. Leduc
- Rags and hot choruses - une pièce au choix de J. Van Geem - éd. Warner
- 20 petites pièces en forme d'études pour xylophone de Dodécaphonie et Y. Desportes - éd. Billaudot
- 5 pièces after Paul Klee - Winter Birds de T. Sukegawa - éd. Ongaku no tomo

Caisse claire - une pièce au choix dans la liste ci-dessous :

- Keiskleiriana I - une étude au choix de J. Delécluse - éd. Leduc
- Style suite - un mouvement au choix de M. Houllif - éd. Penn oak press
- "Clin d'œil" 4 études pour caisse claire - une pièce au choix de Ch. Siterre - éd. Alfonse Production
- Steve Gadd March - Arrangement d'Alain Pelletier (pièce disponible auprès de chacun des professeurs de percussion de la région Centre)

Timbales - une pièce au choix dans la liste ci-dessous :

- Eight pieces for four timpani - une pièce au choix d'E. Carter - éd. Associated Music Publishers
- 20 études pour timbales - n° 17 ou n° 18 de J. Delécluse - éd. Leduc
- Trois scènes pour 4 timbales - "Danza Virtuosa" de X. Joaquim - éd. Zimmerman Frankfurt
- Symphonic studies for Timpani - choisir deux pièces de caractère différent de N. Woud - éd. De Haske

Clavier 4 baguettes - pièce au choix du candidat (durée maximum de 5')