

**Concours d'Entrée en DEM Régionalisé 2022**  
**❖ Programme Instruments POLYPHONIQUES ❖**

⊛ Durée des épreuves 15 minutes maximum ⊛

➤ **CLAVECIN**

- Une œuvre de Jean-Sébastien Bach (Un prélude et fugue du Clavier bien tempéré ou deux mouvements contrastés de suites anglaises, françaises ou Partitas)  
**OU** une sonate (ou un couple) de Domenico Scarlatti.
- Deux mouvements contrastés d'une suite française (ou apparentés) du XVII<sup>ème</sup> siècle (L. Couperin, J.H. d'Anglebert, J.J. Froberger, ...) incluant un prélude ou une pièce similaire  
**OU** une pièce d'expression contemporaine (XX<sup>ème</sup> ou XXI<sup>ème</sup> siècle).
- Un déchiffrage de basse continue (un mouvement de sonate baroque avec des chiffres usuels).

➤ **GUITARE**

- La catedral (3 mouvements) d'Agustin Barrios - éd. au choix
- Une pièce libre de 5 minutes environ

➤ **HARPE**

- 2 pièces au choix de styles et d'époques différentes

➤ **ORGUE**

- Praeludium in G BuxWV 149 de D. Buxtehude - éd. : au choix
- Tierce en taille – extraite de la Suite du 2<sup>ème</sup> ton de J.A. Guilain - éd. : au choix
- Les Eaux de la Grâce – extrait des Corps Glorieux de O. Messiaen - éd. : Leduc

➤ **PIANO**

- Un Prélude et Fugue (au choix du Clavier bien tempéré) de J.S. Bach
- Une pièce au choix dans la liste suivante :
  - 1er Mvt de la Sonate Hob XVI : 49 en Mib de M J. Haydn
  - 1er Mvt de la Sonate Kv 300h(330) en Do de M W.A. Mozart
  - 1er Mvt de la Sonate n°24 Op. 78 de L.V. Beethoven
  - Capriccio Op. 76 n°1 de J. Brahms
  - 1er Mvt de la sonate n°7 de E. Grieg
  - Prélude « Pour le piano » de C. Debussy
  - Menuet Antique de M. Ravel
  - Rondeau d'O. Messiaen