

INSTRUMENTARIUM

Grâce aux aides de la Région Centre-Val de Loire et du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, la Ville de Tours a acquis un parc d'instruments anciens qu'elle met à la disposition des élèves du département de musique ancienne du conservatoire.

LES VENTS

Consort de flûtes à bec « Praetorius » à 440 Hz Francesco Li Virghi Consort de flûtes à bec « Raffi » à 490 Hz Francesco Li Virghi Consort de hautbois Renaissance à 440 Hz Thierry Bertrand Basson baroque et bassons Renaissance Olivier Cottet Consort de sacqueboutes Ewald Meinl Cornet courbe soprano en sol à 440 Hz Damien Bardonnet Deux cornets droits en sol « kit débutant » à 440 Hz Damien Bardonnet

LES CORDES

Consort de violes anglaises François Bodart
Consort de violes italiennes et lirone Marco Salerno
Vielles à archets Ugo Casalonga
Luths Renaissance, guitares Renaissance
et baroques, théorbe et archiluth Didier Jarny
Harpes baroques Rainer Thurau et Simon Capp
Violon et alto baroques Bruno Dreux
Violoncelle baroque (italien XVIIIe siècle) Anonyme
Violoncelle baroque 7/8e piccolo Aubert à Troyes
Contrebasse (modèle Gasparo da Salo) Patrick Charton

LES CLAVIERS

Virginal flamand Patrick Chevalier
Clavecin italien Philippe Humeau
Orgue positif Etienne Fouss couplable en claviorganum
Clavecin « Ruckers-Taskin » Atelier Marc Ducornet
Clavecin « Tibaut de Toulouse » Émile Jobin
Clavecin français Atelier Marc Ducornet
Orgue Renaissance italien Quentin Blumenroeder

INFORMATIONS PRATIQUES

CURSUS ET PARCOURS

- ► Cycle d'initiation (de 1 à 3 ans)
- ► C2 (2 ans ± un an)
- ► C3 (2 ans ± un an) pour la délivrance du CEM
- ► Cycle spécialisé pour la délivrance du DEM

Le CRR de Tours, en partenariat avec le Département Musique et Musicologie de l'Université François Rabelais, propose **une licence de musique et musicologie à parcours « musiciens interprètes »** pour les dominantes clavecin, orgue, flûte à bec, violon et chant baroques (tests d'entrée obligatoires). Selon les places disponibles, des parcours non diplômants sont par ailleurs possibles ainsi que des ateliers de pratiques collectives.

CONDITIONS D'ADMISSION

Pour les disciplines instrumentales :

Rencontre avec l'enseignant de la discipline principale Pour les disciplines vocales : sur audition (vendredi 7 octobre 2022)

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour en savoir plus :

www.conservatoiretours.fr > inscriptions > musique-ancienne

Réunion de rentrée le **samedi 8 octobre 2022** à 10h00, à la Chapelle du CRR.





Le Département de Musique Ancienne du CRR de Tours est ouvert à tous les passionnés de musique ancienne. En 9 week-ends par an, vous pourrez étudier le chant dans plusieurs esthétiques, la danse Renaissance ainsi qu'un très grand nombre d'instruments anciens. Une formation complémentaire de disciplines théoriques complétera votre apprentissage. Porté par une équipe pédagogique réputée, l'enseignement est principalement tourné vers la musique de la Renaissance, du baroque sans oublier la présence d'ateliers de musique médiévale.

Deux principales solutions de cursus s'offrent à vous : des parcours personnalisés ou diversifiés non diplômants ou un cursus traditionnel diplômant qui peut mener au CEM ou au DEM.

ENSEIGNEMENT VOCAL

Chant Médiéval

Jean-Paul RIGAUD

Chant Renaissance

Véronique BOURIN

Interprétation de la musique vocale baroque

Noémi RIME

Jean-Miguel ARISTIZABAL (accompagnateur)

ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL

LES VENTS

Cornet à bouquin Judith PACOUIER

Flûtes à bec Renaissance

Gaëlle LECOQ

Anches doubles Renaissance, basson baroque et serpent

Jérémie PAPASERGIO

Sacqueboute

Franck POITRINEAU

LES CORDES

Violon baroque

Xavier JULIEN-LAFERRIÈRE

Violes de gambe Renaissance, lirone et vièles à archet

Lucas PERES

Luth Renaissance et guiterne Miguel HENRY et Michel GENDRE (assistant) Harpes médiévale, Renaissance et baroque

Angélique MAUILLON

Violoncelle baroque

Benjamin GARNIER

LES CLAVIERS

Clavecin

Sébastien WONNER

Orgue

Jean-Luc ÉTIENNE

Basse continue au clavier

Mathieu VALFRÉ

DANSE

Danses récréatives de la Renaissance française, danses de bal et danses à passages.

Robin JOLY

CULTURE MUSICALE

Paléographie musicale

Jean-Paul RIGAUD

Lecture sur fac-similés

Marc BUSNEL

Contrepoint Renaissance

Marc BUSNEL

Analyse appliquée

Marie-Laure RAGOT

PRATIQUES COLLECTIVES ET ENSEMBLES

Atelier de polyphonies vocales Renaissance Véronique BOURIN

Schola

Marc BUSNEL

Atelier d'improvisation

Miguel HENRY

Atelier de diminution

Gaëlle LECOO

Atelier de contrepoint improvisé

Lucas PERES

Atelier d'art ménétrier Renaissance (solo et ensemble)

Robin JOLY

Atelier d'accords et tempéraments

Sébastien WONNER

Répertoire XVI^e et XVII^e siècle avec clavier

Sébastien WONNER & Mathieu VALFRÉ

Grand ensemble de musique du XVIIe siècle

Franck POITRINEAU

ATELIERS DE MUSIQUE D'ENSEMBLE

Consort de flûtes à bec, bande de hautbois, ensemble de cuivres, consort de violes de gambe, quatuor de luths, musique de chambre Renaissance et baroque, ensemble à cordes, atelier d'interprétation de musique médiévale.

CONSERVATOIRE FRANCIS POULENC

CRR TOURS

2 ter, rue du Petit-Pré 37000 Tours Directeur Stéphane Béchy Enseignant coordinateur Sébastien WONNER



RENSEIGNEMENTS

Téléphone 02 47 21 60 30 et 02 47 21 60 43 Du lundi au vendredi de 9h à 12h / 13h30 à 17h Courriel crr-accueil@ville-tours.fr Internet www.conservatoiretours.fr

DATES DES ENSEIGNEMENTS

2022	2023	
8 et 9 octobre	7 et 8 janvier	1 ^{er} et 2 avril
19 et 20 novembre	4 et 5 février	13 et 14 mai
10 et 11 décembre	4 et 5 mars	10 et 11 juin

CONCERTS D'AUTOMNE

Festival de Musique Ancienne de Tours

Concerts par des étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional, sous le label *Tremplin, place aux jeunes talents*. Programmation détaillée sur le site internet du festival (*concerts-automne.com*) et du Conservatoire de Tours.

Samedi 8 octobre 2022 14h & 15h, salle Ockeghem
Concert des classes de piano et de percussions, autour de Bach.
Samedi 15 octobre 2022 14h & 15h, salle Ockeghem

Concert des élèves du Département de Musique Ancienne.

BAL RENAISSANCE

Samedi 4 février 2023 à 21h Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Tours

Avec le Département de Musique Ancienne du Conservatoire de Tours et la compagnie Outre Mesure. Organisé par l'assocation Musica Ficta.

LES 30 ANS DU DMA

Dimanche 11 juin 2023 - 18h
Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Tours
Le Département de Musique Ancienne fête
ses 30 ans d'existence.







