

TEST D'ENTRÉE EN ALTO

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	"Marche" dans Pièces classiques volume 1 OU une pièce libre	J-S. BACH	Billaudot
	2 ^{ème}	"Rigaudon" dans Pièces classiques Volume 2 OU une autre pièce de ce recueil	J-P. Rameau	Billaudot
	3 ^{ème}	"Menuet" dans Pièces classiques volume 3 OU une autre pièce de ce recueil	G-F. Haendel	Billaudot
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	"Allegro" n° 1 dans Pièces classiques volume 4 OU une autre pièce de ce recueil	A. Vivaldi	Billaudot
	2 ^{ème}	"Final de la 88e symphonie " dans Pièces classiques volume 5 OU une autre pièce de ce recueil	J. Haydn	Billaudot
	3 ^{ème}	1er mouvement du Concerto	J-C. Bach / H. Casadesus	Eschig
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		1er mouvement du Concerto sans cadence ET un mouvement lent au choix des suites de Bach transcrites du violoncelle OU des fantaisies de Telemann transcrites du violon (toutes éditions)	J-B. Vanhal J-S. Bach G-P. Telemann	
	<p>Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur : Merci de contacter le BVS au 02 47 21 60 30 à partir du 16 août pour une répétition entre le 7 et 9 septembre</p>			
Perfectionnement		Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé		

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Il n'y a pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 22 juillet 2022).