

## TEST D'ENTRÉE EN BASSON

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	Dumka	M. Chebrou	Pierre Lafitan
	2 <sup>ème</sup>	Le traîneau d'Anouchka	M. Duvernois	Egge Verlag
	3 <sup>ème</sup>	Cantabile	M. Cariven	Combre
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	Concerto flash n°16	J. Naulais	Fertile Plaine
	2 <sup>ème</sup>	Sonate en mi m	B. Marcello	IMC
	3 <sup>ème</sup>	Sonate op. 3/4 en sol m	L. Mercî	Schott Mainz
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Solo de Concert	G. Pierne	Leduc
	<p><b>Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur :</b>  <b>Merci de contacter le BVS au 02 47 21 60 30 à partir du 16 août pour une répétition entre le 7 et 9 septembre</b></p>			
Perfectionnement	Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé			

\*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Il n'y a pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

**Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire**

**Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le **22 juillet 2022**).**