

## TEST D'ENTRÉE EN CLAVECIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	Musette in « Cours d'éducation de clavecin ou piano-forte »	L.-F. Despréaux	Fuzeau « Méthodes et traités »
	2 <sup>ème</sup>	Menuet in C (No 26 Notenbüchlein Nannerl Mozart) arr. De KV 6	W.A. Mozart	Bärenreiter ou Urtext
	3 <sup>ème</sup>	Sonate XLII Andantino en ré mineur	D. Cimarosa	Zanibon
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	Sonate en sol majeur « Capriccio » K63	D. Scarlatti	Le Pupitre ou Outremontaises
	2 <sup>ème</sup>	La Chéron	A.L. Couperin	A.R. ou Outremontaises
	3 <sup>ème</sup>	Sœur Monique (XVIII <sup>ème</sup> ordre)	F. Couperin	Fuzeau ou Urtext
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Allemande en do mineur [deuxième suite]	J. Duphy	Fac-simile ou Urtext
Perfectionnement		Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé		

\*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

**Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire**

**Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 22 juillet 2022).**