

TEST D'ENTRÉE EN CONTREBASSE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	"Lightly row" - Emery-bass is Best, book 1, n°40, p 15		Yorke
	2 ^{ème}	"The little Sailor" - Bass is best, book 1, n°91	C. Emery	Yorke
	3 ^{ème}	Joe le Fenouil	C-H. Joubert	Robert Martin
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Sonatina - Solo for double bass (arrangement de Zimmerman)	L. Beethoven	Schirmer
		+ Une pièce courte au choix		
	2 ^{ème}	Menuet Varié, op 46	E-P. Ratez	Billaudot
+ Une pièce courte au choix				
3 ^{ème}	Grand Hôtel	C-H. Joubert	Lafitan	
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Crossos	C. Picot	Sempre piu
		+ Un morceau au choix		
			Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur : Merci de contacter le BVS au 02 47 21 60 30 à partir du 16 août pour une répétition entre le 7 et 9 septembre	
Perfectionnement	Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Il n'y a pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 22 juillet 2022).