

TEST D'ENTRÉE EN SAXHORN EUPHONIUM TUBA

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Promenade, extrait de « Euphonium Passion vol. 1 »	G. Martin	Billaudot
	2 ^{ème}	Les clowns, extrait de « Euphonium Passion vol. 1 »	G. Martin	Billaudot
	3 ^{ème}	Le chêne-chat	P. Proust	Billaudot
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Swing for Brass	T. Muller	Martin
	2 ^{ème}	Court-métrage	J.-M. Damase	Billaudot
	3 ^{ème}	Ballade et Turbulence	P. Proust	Billaudot
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Phoenix	J.-P. Vanbeselaere	Billaudot
	Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur : Merci de contacter le BVS au 02 47 21 60 30 à partir du 16 août pour une répétition entre le 7 et 9 septembre			
Perfectionnement		Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé		

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 22 juillet 2022).