

TEST D'ENTRÉE EN VIOLON

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Hills and Dales (n°11) dans recueil "Waggon Wheels"	K. and H. Colledge	Boosey and Hawkes
	2 ^{ème}	Pavanes des fées, dans recueil "Pour distraire petit père"	M. Hauchard	Leduc
	3 ^{ème}	Concerto opus 34 in, 1er mouvement jusqu'à la mesure 61	G. d'O. Rieding	Bosworth
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	1er Air varié, sur un air de Paccini, opus 89	C. Dancla	Schirmer
	2 ^{ème}	Concertino opus 70 in A minor, 1er mouvement (s'arrêter avant l'andante)	H. Sitt	Bosworth
	3 ^{ème}	1er solo du 23e concerto de VIOTTI, collection 1ers solos	G. Catherine	Leduc
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		1er mouvement (sans cadence) du concerto pour violon en sol majeur	J. Haydn	Henle
	<p>Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur : Merci de contacter le BVS au 02 47 21 60 30 à partir du 16 août pour une répétition entre le 7 et 9 septembre</p>			
Perfectionnement	Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 22 juillet 2022).