

ATELIERS COLLECTIFS & GRANDS ENSEMBLES

DMA 2022-2023

	SAMEDI	DIMANCHE
CHANT MEDIEVAL Jean-Paul RIGAUD		Chapelle 10h à 11h : Initiation à la paléographie musicale - Chant Grégorien 11h à 12h : Troubadours - Trouvères 12h à 13h : Polyphonies primitives - Ecole Notre-Dame
CONTREPOINT IMPROVISE Lucas PERES		Auditorium 11h à 12h : groupe 1 12h à 13h : groupe 2
CONTREPOINT RENAISSANCE Marc BUSNEL		Préfa Rota 9h à 10h : groupe 1 10h à 11h : groupe 2
ART MENETRIER et DANSE RENAISSANCE Robin JOLY	Jones et Babilée 10h à 12h : cours de « danses de bal » de la Renaissance française 13h30 à 15h15 : atelier d'Art Ménétrier en ensemble 15h15 à 16h45 : atelier d'Art Ménétrier en solo 17h à 18h15 : cours de « danses à passages » Renaissance	
LECTURE SUR FAC-SIMILE Marc BUSNEL		Préfa Rota 11h à 12h : groupe 2 12h à 13h : groupe 1
ATELIER D'IMPROVISATION ENSEMBLE RENAISSANCE Miguel HENRY		Auditorium 13h à 14h : Ensemble Renaissance Auditorium 14h à 15h : Improvisation
ATELIER DE DIMINUTION Gaëlle LECOQ		Monk 14h à 15h
ANALYSE APPLIQUEE Marie-Laure RAGOT	Massenet 15h15 à 16h45	
ENSEMBLE XVIIème siècle Franck POITRINEAU		Chapelle 14h à 15h 15h à 16h
SCHOLA Marc BUSNEL		Chapelle 16h à 18h
ATELIER POLYPHONIQUE Véronique BOURIN	Chapelle 12h00 à 13h00	
ACCORDS ET TEMPERAMENTS Sébastien WONNER		Monk 9h15 à 10h : groupe 1 10h à 10h45 : groupe 2
ENSEMBLE A CORDES Xavier JULIEN-LAFERRIERE	Delibes 12h30 à 14h00	