

Programme d'entrée en 2^{de} option lourde, S2TMD (1^{ère}) Musique

Les candidats qui se présentent aux tests d'entrée en S2TMD (musique) devront présenter un morceau au choix dans la liste ci-dessous **et** un morceau libre.

Le programme d'une durée de 10 mn maximum sera interprété sans accompagnement piano (excepté pour le chant lyrique).

ALTO (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Une étude de Bruni (édition IMC ou RICORDI) au choix : 7,11,13,14,15,17,19,23,25.
- Une étude spéciale op 36 de Mazas (édition IMC) au choix : 15,16,24,25,29.

BASSON (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Méandres de C.Pascal – Ed : Combre + 2 Mvts d'une sonate op 50 de JB Boismortier – Ed : Musica Rara
- Sicilienne et allegro Giocoso de G. Grovlez – Ed : Leduc + Surexposition de A. Mabit – Ed : Visage
- Danse bouffonne de P. Lantier – Ed. : Leduc
- Sonate n° 3 de J.E. Gailliard Ed. Leduc

CHANT LYRIQUE

- Programme libre composé de 2 œuvres ou extraits d'œuvres d'esthétiques différentes dont une des deux sera en français (mélodie, lied, air d'opéra, d'opérette, de musique sacrée) (10 min maximum).
- Un pianiste accompagnateur sera présent pour les tests d'entrée. Veuillez transmettre un exemplaire des partitions pour le pianiste, en dépôt ou par courrier postal, **avant le 31 mars 2023**.

CLARINETTE (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Song and dance de M. Putz Ed. : Combre
- Les lumières du Bosphore de R. Philips Ed. : Combre
- Rhapsodie provençale de Excoffier Ed. : Combre
- Sicilienne Fantastique (2 pages) de M. Faillenot Ed. : Billaudot
- Sonate de Haendel
- Fantaisie op 68 de Bohner Ed. : Universal + L'espace d'un instant de Smet
- Fantaisie variée sur un vieil air champêtre de Cahuzac Ed. : Billaudot
- + 2 petites pièces en forme de haïku (pièce n°2) de Jakubowski Ed. : Fuzeau
- Lied und Csardas aus Nordkroaten pour Clarinette et Piano de E. Cosseto Ed : Schott music international
- Nocturne et sicilienne de A. Ghidoni Ed. Leduc
- Initiation de Rivaud

CLAVECIN (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Ground en mi « Welcome to all the pleasures » *H. Purcell* Editions Novello ou Dover
- Praeludium (sans la fugue) BWV 902 *J.S. Bach* Edition Urtext au choix
- Ouverture, Deuxième Suite *Charles Dieupart* Editions Oiseau-Lyre
- La D'héricourt *C.B. Balbastre* Editions Outremontaises Fac Simile ou Le Pupitre
- Pavana Lachrimae *J.P. Sweelinck* Editions VNM ou Breitkopf
- Les Silvains de François Couperin 1^{er} ordre
- Sonate en ré Majeur de D. Scarlatti K282
- Toccata terza de G. Frescolabdi livre 1

CONTREBASSE (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Gavotte de Lorenzetti
- Rondo De Keyper
- 1^{er} mvt du concerto de Cimador
- Valse 1 ou 7 de Dragonetti
- Sonatina d'Andersen
- Sonatina de Beethoven (en sol mineur)
- Troisième suite en la mineur (un mvt au choix) de CH Joubert

COR (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Solo de Raoul Pugno (édition Leduc)
- Introduction, thème et variations 1 et 2 de Franz Strauss (édition Zimmermann)
- 1^{er} Mvt Concerto pour Horn et Winds de Karl Stamitz (arrgt du Concerto pour Cello N°1 par V Reynolds) (édition Ludwig Music Publishing)
- Nocturno de Franz Strauss (édition Universal)
- Concerto N° 3, 1^{er} Mvt, de W.A Mozart
- Concerto N°1 de W.A Mozart

FLÛTE A BEC (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)Alto :

- Sonate III op1 en sol Maj (largo et gavotte) de JB Loeillet - Ed :Fuzeau 5910
- Sonate Italienne 17^e de Cima

Soprano :

- Lanterlu ou autre Van Eyck - Ed : Combre
- Lanterlu (125) dans "der fluyten lust hof" (thème +var 2 et 4) de J. Van Eyck - Ed: Amadeus
- Sonate 5 - 1^{er} et 2^{ème} Mouvement de D. Bigaglia - Ed. Billaudot
- Sonate en sol min Il pastor fido (largo et allegro ma non presto) de Vivaldi - Ed : Hortus musicus 135

FLûTE TRAVERSIÈRE (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- La danse de la chèvre de A. Honegger
- Oiseaux tendres de J. Rivier
- Pièce pour flûte seule de J. Ibert
- Études tango de A. Piazzolla, numéro 3 12 fantaisies pour flûte seule de G.P. Telemann, une fantaisie au choix
- Sonate pour flûte en la mineur de JS. Bach, Allemande et Courante
- Trois pièces pour flûte seule de P.O. Ferroud, numéro 3 « Toan-Yan »

GUITARE (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Allemande BWV 996 de Js Bach Ed : au choix
- Danza Caracteristica de L. Brouwer Ed :au choix
- Abendlied Mertz de JK Mertz Ed Domaine Public
- Milonga Cardoso de J. Cardoso Ed au choix
- Préludes 1 ou 3 ou 4 ou Mazurka Chôro de H. Villa-Lobos Ed au choix
- Etudes 5 ou 6 ou 13 (sélection Segovia) de F. Sor Ed Domaine Public
- Fandanguillo de la suite Castellana de F. Moreno-Torroba Ed :au choix
- Prélude BWV 999 de JS Bach Ed :au choix
- Variations sur un thème de Cabezon de M.M. Ponce Ed :au choix
- Retrato brasileiro ou Tema triste de B. Powel Ed :au choix
- Sons de carilhoes ou Se ela perguntar de Pernambuco Ed :au choix
- Tango de F. Tarrega Ed :au choix

HARPE (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Sérénade de Godefroy Ed: Au choix
- A sa guitare de Hasselmans Ed: Au choix + Une pièce au choix de Voirpy
- Quand tu me vois souffrir de Godefroid Ed: Billaud
- L'adieu du Ménétrel à sa terre natale de Thomas Ed: Billaudot + Berceuse pour un temps chaud de Fournier
- Automne de Grandjany Ed: Durand
- Petite valse opus 25 de Hasselmans Ed: Billaudot + Haarpi de F. Rossé

HAUTBOIS (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Concerto op 7 n° 3 (sib M) 1er et 2e Mvts de Albinoni Ed. Boosey & Hawkes
- Concerto en (sib M) 1er et 2e Mvts ou 2e et 3e Mvts de FJ de Fehr Ed : Nova
- Concertino de Weber Ed.: Musica Rara
- Danse de Q. Chen Ed. : Billaudot
- Sarabande et Allegro de Grovlez Ed. : Leduc
- Concerto en fa m 1er et 2e Mvts de Telemann Ed. : Peters
- Concerto n° 3 en sol m 1er, 2ème et 4e Mouvements de Haëndel Boosey et Hawkes

ORGUE (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Dietrich BUXTEHUDE, *Passacaglia* BuxWV 161 édition au choix
- Louis-Nicolas CLÉRAMBAULT, *Caprice sur les grands jeux* (extrait de la *Suite du 2^{ème} ton*), édition au choix
- Gabriel PIERNÉ, *Prélude* (extrait des *Trois Pièces* opus 29) éditions A. Durand & fils
- Paul HINDEMITH, 2^{ème} mouvement (*Ruhig bewegt*) de la *Sonate II* éditions Schott
- Jean-Pierre LEGUAY, *Prélude XVIII* (extrait des *19 Préludes*) éditions Henry Lemoine

PERCUSSION (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Multiplicity extrait de « percussion recital series for multiple percussion » de S.Houghton, éditions Warner
- Yellow after the rain de M. Peters, éditions Peters
- Sunny Street de B. Quartier Extrait de « Encore », éditions Alfonse Production
- Instant de peaux de B. Giner, éditions François Dhalmann.
- Rimba Zina de P.Moerlen, éditions François Dhalmann
- Advanced snare drum studies (une pièce au choix) de M. Peters, éditions Peters

PIANO (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Schubert : Impromptu op 142 n°2
- Beethoven : Sonate op 2 n°1 1er Mouvement
- Debussy : Docteur gradus ad parnassum tiré de "Children Corner"
- Chostakovitch : 3 danses fantastiques op 5
- Chopin : Nocturne op 55 n°1 en fa mineur
- Beethoven : Sonate op 14 n°2 1er Mouvement
- Bach : Prélude et fugue n°6 en ré mineur 1er livre
- Bach : Concerto Italien 1er Mouvement
- Chopin : Etude op 25 n° 2
- Messiaen : Prélude "Plainte calme" extrait des 8 Préludes

SAXHORN - EUPHONIUM (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Tubabillage de P. Gabaye Ed : Leduc
- Intermède de CG Layens Ed : Andel
- Court – métrage de J.M. Damase Ed : Billaudot
- Ballade et Turbulences de P. Proust Ed : Billaudot
- Album souvenir de Proust Ed.: Martin
- Petite pièce en deux états d'âme de G. Senon Ed.: Martin
- 1er et 2ème mouvements de Piccolo Suite de PM Dubois Ed : Leduc
- Saxhorn Street de P. Proust Ed. : Combre

SAXOPHONE (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Silhouette de E. Cohanier Ed : Billaudot
- Sérénade en forme de tango de JL Delage Ed : Hit Diffusion
+ Deux pièces (la 1ère) de Ch Lauba Ed : Les cahiers du Tourdion
- Nuits blanches de A. Crépin Ed : Billaudot
- Saxaubade de Bernard Wystratete Ed : Leduc
- Ballade de Gilles Martin Ed : Combre
- Progressions de Alain Crepin Ed : Scherzando

TROMBONE (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Des chansons dans la coulisse de Yvonne Desportes Ed : Billaudot
- Solo de concours de Crocé-Spinelli Ed. : Leduc
- Funzy de Dylan Corlais Ed. : Feeling
- Morceau symphonique de Alexandre Guilmant Ed. : IMC

TROMPETTE CORNET (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Etude 2 de JB Arban
- Etude 6 de JB Arban
- Etude 2 de T. Charlier
- Andante et Allegro de JG Ropartz
- Sonate 1 et 2ème Mouvement de Hubeau
- Sonate en Sib de Loeillet

VIOLON (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- 1er solo du 22e concerto de Viotti (éditions IMC ou Billaudot)
- 1er solo du 9e concerto de Bériot (éditions Billaudot)
- 1er solo du 13e concerto de Kreutzer (éditions Billaudot ou Leduc)

VIOLONCELLE (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- 21 exercices de Duport N° 2,6,7,9,11,13 et 20 (au choix 1 pièce) Ed Bärenreiter
- Etudes de Popper 1,2,5,6,7,8,10,16,19 (au choix 1 pièce) Ed Bärenreiter
- Caprices de Franchomme (1, 3,7,9,12) (au choix 1 pièce) Ed Peters