

Examen de fin d'année

FLÛTE À BEC

Mardi 23 mai (matin)

Auditorium JM Cochereau

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
Initiation	Un morceau au choix dans BlockflötenBox Band I OU Un morceau au choix dans la Méthode de flûte à bec soprano	Daniel et Jeannette Hellbach Nathalie Rotstein	Acanthus Music Lemoine
	<u>Soprano</u> : Le Rouet dans "Méthode pour jouer la flûte à bec soprano" par P. Gantner et F. Mercet (p. 101) ET Greensleeves dans "Méthode pour jouer la flûte à bec soprano" par P. Gantner et F. Mercet (p. 91)	F. Chauvon F. Cutting	Le Genechey Le Genechey
Fin de Cycle 1	<u>Alto</u> : Fünf leicht Suiten aus dem Barock : Suite I : air, menuet OU A Ground "50 Airs anglais" (p. 22)	 George Bingham	Schott OFB97
	<u>Soprano</u> : Un morceau du début XVIIe au choix		
Fin de Cycle 2	<u>Alto</u> : Sonate XII op.1	J-B. Lœillet	
	Programme libre composé de 4 pièces d'esthétiques différentes (pays, époque)		