

Examen de fin d'année

PERCUSSION

Mercredi 24 mai

Salle Dutilleux

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
Initiation	<p>Claviers : Un morceau au choix (accompagné ou non) dans la liste ci-dessous :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La clé des claviers - Val's book - Duo trompette percussion <p>Peaux : Un morceau au choix (accompagné ou non) dans la liste ci-dessous :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrait de Tac Tic vol 1 - Duo Trompette Percussion 	<p>Catherine Lenert Véronique Vernon Thierry Modelin</p> <p>Nicolas Martynciow Balthazar Serna</p>	<p>Billaudot Les journées de la percussion non édité</p> <p>Billaudot non édité</p>
Fin de Cycle 2	<p>Caisse : Break Time</p> <p>Xylophone : Macedonia</p> <p>Timbales : Avec son Naveteur de Rockeuse, n°10 dans Récréation volume 2</p> <p>Marimba 4 baguettes au choix dans la liste ci-dessous :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yellow After the rain - Morning light extrait de Marimba Baby, a marimba songbook 	<p>Jean François Lézé Nebojsa Zivkovic</p> <p>Daniel Sauvage</p> <p>Mitchell Peters Mark Ford</p>	<p>F. Dhalmann Studio 4</p> <p>F. Dhalmann</p> <p>Mitchell Peters Musicon percussions</p>
Fin de Cycle 3	<p>Vibraphone : Tango études n°1 pour flûte ou violon</p> <p>Marimba : 3 mouvements extraits de la Suite N°2 pour marimba solo : The Fairies Mystical Rite, Dreams of Foreign shores, View From a Lonely Room</p> <p>Multi-percussion : Inspirations Diabolique (1er et 2ème mvt)</p> <p>Timbales : Cadenza N°1</p>	<p>Astor Piazzolla</p> <p>Takayoshi Yoshioka</p> <p>Rickey Tagawa David L. Ameele</p>	<p>Henri Lemoine</p> <p>Zen-on Music</p> <p>Western International Music Kendor Music</p>
Contrôle Cycle Spécialisé	<p>Multi-percussion : Microsesism</p> <p>Caisse-Claire : Caisse study extrait de Trois pièces</p> <p>Timbale : March extrait de 8 pièces pour timbales</p> <p>Marimba : Prélude suite VI</p> <p>Marimba : Izgalom</p> <p>Xylophone : Pièce autour d'Olivier Messiaen</p>	<p>Nathaniel Bartlett</p> <p>Stéphan Fougeroux</p> <p>Elliott Carter</p> <p>Jean-Sébastien Bach David Friedman</p> <p>Jacques Delécluse</p>	