Salles de cours Département de Musique Ancienne 2023-2024

	SAMEDI	DIMANCHE
INTERPRETATION DE LA MUSIQUE VOCALE BAROQUE Ingrid PERRUCHE	Schönberg	Schönberg
CHANT RENAISSANCE ET ATELIER POLYPHONIQUE Véronique BOURIN	Espace Joséphine Baker	Préfa Britten
ANCHES RENAISSANCE Jérémie PAPASERGIO	Préfa Weil et Studios 2 et 4	Préfa Weil et Studios 2 et 4
SACQUEBOUTE Franck POITRINEAU	Brain Berlioz	Brain Berlioz
CORNET À BOUQUIN Judith PACQUIER	Préfa Poulenc	Préfa Poulenc
FLUTE À BEC Gaëlle LECOQ	Ligeti	Ligeti
LUTH Miguel HENRY Michel GENDRE	Stravinsky Gershwin	Stravinsky Auditorium (Ensemble Renaissance et improvisation)
VIOLE DE GAMBE Lucas PERES	Messiaen	Messiaen Auditorium (Contrepoint improvisé)
BASSE CONTINUE AU CLAVIER Pierre QUINIOU	Josquin	Josquin
HARPE ANCIENNE Angélique MAUILLON	Ibert Massenet (Salle de chauffe) *Sauf de 14h15 à 17h00*	Ibert Massenet (Salle de chauffe)
DANSE RENAISSANCE Robin JOLY	Jones et Babilée	-
ORGUE Jean-Luc ETIENNE	Auditorium	-
CLAVECIN Sébastien WONNER	Duphly	Duphly Ohana (Accords et tempérament)
VIOLON BAROQUE Xavier JULIEN-LAFERRIERE	Delibes	-
ANALYSE APPLIQUEE Marie-Laure RAGOT	Massenet	-
VIOLONCELLE BAROQUE Benjamin GARNIER	-	Delibes