



CRR Conservatoire
à Rayonnement Régional de Tours
FRANCIS POULENC
Musique | Danse | Théâtre

SAISON
DES
ENSEIGNANTS 2023-2024

SAISON DES ENSEIGNANTS

ADENA

🎵Musique

Mardi 12 décembre 2023, 20h

Espace Joséphine Baker

Duo clarinette/harpe. Voyage musical avec ombres chinoises.

Avec **Nathalie Letonnellier** (clarinette) **Adeline De Preissac** (harpe).

QUINTETTE À VENTS

Autour de Poulenc et du groupe des 6

🎵Musique

Jeudi 11 janvier 2024

Espace Joséphine Baker

Le quintette représente la formation emblématique de la musique de chambre pour instruments à vents. Réunis autour de Jean Cocteau, les compositeurs français du groupe des 6 ont excellé dans l'écriture pour cette formation. Autour de pièces de Poulenc, Honegger, Taillefer, Auric, Durey et Milhaud et de la lecture de textes de Cocteau et Apollinaire.

Avec **Carole Carniel** (piano), **Cécile Marchand-Clouet** (flûte traversière), **Florian BERNAD** (clarinette), **Abel-Loup Boye** (basson), **Arnaud Delépine** (cor), **Christophe Patrix** (hautbois), **Sandra Rebocho-Sepchat** (lectures).

UN CONCERT CHEZ FRÉDÉRIC II LE ROI FLÛTISTE

🎵Musique

Mercredi 21 février 2024, 20h

Espace Joséphine Baker

Sonates du 18^e siècle pour flûte traversière et basse continue.

En 1745, Frédéric II de Prusse fait construire le palais de Sanssouci à Potsdam en hommage à la France et à sa culture. Le roi préférerait d'ailleurs s'exprimer dans la langue de Voltaire, philosophe qu'il recevra souvent dans son château. Amoureux des arts, il fera de ce lieu un rendez-vous incontournable pour les artistes, écrivains et musiciens de son temps. La rencontre avec Jean-Sébastien Bach, venu visiter son fils Carl Philipp Emanuel au service du monarque, est restée fameuse. Frédéric II avait pour maître le plus grand flûtiste de son temps, Johann Joachim Quantz et jouait lui-même de cet instrument. Ce concert propose de faire revivre une de ces soirées de musique.

Avec **Sébastien Wonner** (clavecin), **Benjamin Garnier** (violoncelle) et **Cécile Marchand-Clouet** (flûte traversière).



Joseph Weller - Bibliothèque de la Cour de Prusse - Berlin

ÊTRE DANSEUR

💃Danse

Mardi 26 mars 2024

Espace Joséphine Baker

Animé par le mouvement, l'art et la poésie de celui-ci, la danse classique, contemporaine et jazz seront représentées par trois danseurs de chacune de ces disciplines. Au travers de trois corps et trois esthétiques différentes, soyons danseur avant tout.

Avec **Laëtitia de Courtivron**, **Michael Pascault** et **Caroline Tasserie**.

ÉCOLE DE VIENNE

🎵Musique

Mercredi 22 mai 2024

Espace Joséphine Baker

Deux œuvres emblématiques de la période classique pour découvrir ou redécouvrir la formation de trio à cordes : Mozart, Divertimento Kv563 en Mib M pour trio à cordes et Beethoven, Sérénade Op8 en RE M pour trio à cordes.

Avec **Rejane PARIZEL** (violin), **Marin Trouvé** (alto) et **Xavier Richard** (violoncelle).

